

# OVER KRAAIERS EN VECHTERS - DE HANEN VAN HET ERF

---

## MENS & DIER OP PAPIER VZW

Mens & Dier op papier vzw, afgekort Mendop, is een erfgoedvereniging, opgericht in 2008 die zich toespitst op de relatie tussen mens en dier. Dieren erfgoed verzamelen, bewaren en toegankelijk maken is hun kernopdracht. Het bronnenmateriaal richt zich op alle omgangsvormen tussen mensen en dieren doorheen de tijd: van de jacht en visvangst tot de veeteelt en troeteldieren.

Het dierenarchief van Mendop bevat in de eerste plaats papieren erfgoed: boeken, tijdschriften, briefwisseling, archiefstukken, prenten, foto's. Ook voorwerpen zoals vogelkooien, muilkorven of schilderijen kunnen er terecht.

De papieren collectie van Mendop wordt in het Stadsarchief van Brugge bewaard. Onder meer dankzij een website en tentoonstellingen kan het publiek kennismaken met hun werk en aanwinsten.

## ERF!

Een boerenerf zonder rondscharrelende kippen en een haan was tot circa 1960 ondenkbaar. Naast boerderijbeest promoveerde de haan tot een veelzijdig cultuurdier. Eind 19<sup>de</sup> eeuw begon de fok van raskippen in clubverband.

Deze tentoonstelling van Mendop staat stil bij het erfgoed dat verbonden is met de kraaihanenwedstrijden (een verdwijnende volkssport) en hanengevechten (verboden in België, toegestaan in Noord-Frankrijk). Voorts gaat aandacht naar twee bijzondere Vlaamse raskippen en de voormalige pluimveeteelt.

## IN DE KIJKER

- oude boeken, documenten en foto's over kippenrassen en pluimveeteelt
- kraaihanensport (tijdschriften, transportkooien,...)
- hanengevechten (sporen, prentkaarten, foto's,...)
- speciale aandacht voor twee kippenrassen: de Brugse Vechter en het Brakelhoen

BRUGGE  
ERFGOED  
DAG



ERF!

